

## **Dottorato STEMMA**

**Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità  
Seminari di avvio alla ricerca,  
laboratori e visite  
febbraio - maggio 2025**



**Laboratorio Stefano Arata, Dipartimento di Studi Europei, Americani e  
Interculturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, piano 4, Sapienza  
Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5**

**3 FEBBRAIO ORE 10**

[ ] Carlo Pulsoni (Università di Perugia)

*L'orizzonte medievale di Pound: Dante e Riccardo di San Vittore*

**3 FEBBRAIO ORE 15**

[ ] Carlo Pulsoni (Università di Perugia)

*Carte inedite tra Montale e Praz*

**4 FEBBRAIO ORE 15**

[ ] Carlo Pulsoni (Università di Perugia)

*Liberate il poeta Pound*

**11 FEBBRAIO ORE 15**

[ ] Martine VanGeertruijden (Sapienza)

*Scrittura accademica e comunicazioni scientifiche in francese*

**12 FEBBRAIO ORE 10**

[ ] Diana Peppoloni (Università di Perugia)

*La linguistica dei corpora: dalla teoria alla pratica. Approcci, strumenti e applicazioni*

**18 FEBBRAIO ORE 10**

[ ] Giovanna Santini (Università della Tuscia)

*La rima fra lingua, testo e intertesto*

**25 FEBBRAIO ORE 10**

[ ] Lucy Bell (Sapienza)

*Scrittura accademica e comunicazioni scientifiche in inglese*

**26 FEBBRAIO ORE 12**

[ ] Arianna Punzi, Giovanna Santini, Mario Saraca, Gaia Tomazzoli

*Laboratorio Monaci*

**26 FEBBRAIO ORE 15**

[ ] Lucy Bell (Sapienza)

*Scrittura accademica e comunicazioni scientifiche in inglese*

**4 MARZO ORE 10**

[ ] Paolo Canettieri (Sapienza)

*La preistoria dell'amor di Patria*

**11 MARZO ORE 10**

[ ] Elisa Verzilli (Sapienza)

*Laboratorio PARLI*

**11 MARZO ORE 14**

[ ] Elisa Verzilli (Sapienza)

*Laboratorio LMR*

**12 MARZO ORE 10**

[ ] Carlotta Defenu (Università di Lisbona)

*Genesi delle traduzioni pubblicate in vita da Fernando Pessoa*

**14 MARZO ORE 10**

[ ] Paolo Chiesa (Università di Milano)

*Vicende testuali della Historia Mongalorum di Giovanni di Pian del Carpine*

**18 MARZO ORE 14**

[ ] Nadia Cannata (Sapienza)

*Laboratorio Eurotales*

**19 MARZO ORE 10**

[ ] Marcella Petriglia (Sapienza)

*Archivi letterari e studi sulla traduzione: il caso di Eugénio de Andrade*

**25 MARZO ORE 10**

[ ] Adrian Papahagi (Università di Cluj)

*De diversis monstribus, anglice: Beowulf e il suo manoscritto*

**25 MARZO ORE 11,30**

[ ] Fulvio Ferrari (Università di Trento)

*Beowulf dai mille volti: dall'epos al manga*

**25 MARZO ORE 15**

[ ] Alessandro Zironi (Università di Bologna)

*La riscrittura della materia nibelungica*

**26 MARZO ORE 10**

[ ] Alessandro Zironi (Università di Bologna)

*- L'opera lirica e il passato germanico*

**1 APRILE ORE 14**

[ ] Nadia Cannata (Sapienza)

*Laboratorio Eurotales*

**8 APRILE ORE 10**

[ ] María Luisa Cerrón Puga (Sapienza)

*Folclore e propaganda: itinerario del motivo della miracolosa nascita di Giacomo I d'Aragona*

**15 APRILE ORE 10**

[ ] Franco De Vivo (Università di Roma Tor Vergata)

*Parole divine, nuovi stili: la traduzione come agente di mutamento linguistico nella prosa anglosassone*

**8 MAGGIO ORE 10**

[ ] Anatole Pierre Fuksas (Università di Cassino)  
*Le forme del disincanto nel romanzo medievale in versi*

**13 MAGGIO ORE 10**

[ ] Anna Carocci, Annalisa Perrotta (Sapienza)  
Laboratorio. *Poemi e "poemacci": l'edizione di testi cavallereschi fuori canone*

**15 MAGGIO ORE 10**

[ ] Anna Carocci, Annalisa Perrotta (Sapienza)  
Laboratorio. *Poemi e "poemacci": l'edizione di testi cavallereschi fuori canone*

**21-23 MAGGIO (PERUGIA)**

*MEDIOEVO LINGUISTICO E LETTERARIO NELL'ITALIA MEDIANA*

**21 MAGGIO ORE 15 (PERUGIA, BIBLIOTECA AUGUSTA)**

[ ] Carlo Pulsoni (Università di Perugia)  
*I mille volti del Canzoniere di Petrarca (manoscritti ed edizioni antiche della Biblioteca Augusta)*

**22 MAGGIO ORE 10 (PERUGIA, ARCHIVIO DI STATO)**

[ ] Giulio Vaccaro (Università di Perugia)  
*Documenti dell'area mediana nell'Archivio di Stato di Perugia*

**22 MAGGIO ORE 15 (PERUGIA, CLA UNIVERSITÀ DI PERUGIA)**

[ ] Diana Peppoloni (Università di Perugia)  
*Mille strade per riflettere. Il complesso rapporto tra consapevolezza metalinguistica e competenza linguistica.*

**23 MAGGIO ORE 21 (PERUGIA, CHIESA DI SANTA GIULIANA)**

*Tristano e Isotta: concerto per piano e quartetto d'archi.*

**27 MAGGIO ORE 10**

Paolo Garbini (Sapienza)  
[ ] *Perché leggere il Boncompagnus di Boncompagno?*

[ ] **metodi e strumenti (per tutti)**

[ ] **linguistica e filologia (per tutti)**

[ ] **critica del testo (per tutti)**

[ ] **medioevo (gruppo medievistica)**

[ ] **contemporaneo (gruppo modernistica)**

[ ] **lunga durata (per tutti)**