

Dottorato STEMMA

**Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità
Seminari di avvio alla ricerca,
laboratori e visite
febbraio - maggio 2025**



**Laboratorio Stefano Arata, Dipartimento di Studi Europei, Americani e
Interculturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, piano 4, Sapienza
Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5**

3 FEBBRAIO ORE 10

[] Carlo Pulsoni (Università di Perugia)

L'orizzonte medievale di Pound: Dante e Riccardo di San Vittore

3 FEBBRAIO ORE 15

[] Carlo Pulsoni (Università di Perugia)

Carte inedite tra Montale e Praz

4 FEBBRAIO ORE 15

[] Carlo Pulsoni (Università di Perugia)

Liberate il poeta Pound

11 FEBBRAIO ORE 15

[] Martine VanGeertruijden (Sapienza)

Scrittura accademica e comunicazioni scientifiche in francese

12 FEBBRAIO ORE 10

[] Diana Peppoloni (Università di Perugia)

La linguistica dei corpora: dalla teoria alla pratica. Approcci, strumenti e applicazioni

18 FEBBRAIO ORE 10

[] Giovanna Santini (Università della Tuscia)

La rima fra lingua, testo e intertesto

25 FEBBRAIO ORE 10

[] Lucy Bell (Sapienza)

Scrittura accademica e comunicazioni scientifiche in inglese

26 FEBBRAIO ORE 12

[] Arianna Punzi, Giovanna Santini, Mario Saraca, Gaia Tomazzoli

Laboratorio Monaci

26 FEBBRAIO ORE 15

[] Lucy Bell (Sapienza)

Scrittura accademica e comunicazioni scientifiche in inglese

4 MARZO ORE 10

[] Paolo Canettieri (Sapienza)

La preistoria dell'amor di Patria

11 MARZO ORE 10

[] Elisa Verzilli (Sapienza)

Laboratorio PARLI

11 MARZO ORE 14

[] Elisa Verzilli (Sapienza)

Laboratorio LMR

12 MARZO ORE 10

[] Carlotta Defenu (Università di Lisbona)

Genesi delle traduzioni pubblicate in vita da Fernando Pessoa

14 MARZO ORE 10

[] Paolo Chiesa (Università di Milano)

Vicende testuali della Historia Mongalorum di Giovanni di Pian del Carpine

18 MARZO ORE 14

[] Nadia Cannata (Sapienza)

Laboratorio Eurotales

19 MARZO ORE 10

[] Marcella Petriglia (Sapienza)

Archivi letterari e studi sulla traduzione: il caso di Eugénio de Andrade

25 MARZO ORE 10

[] Adrian Papahagi (Università di Cluj)

De diversis monstribus, anglice: Beowulf e il suo manoscritto

25 MARZO ORE 11,30

[] Fulvio Ferrari (Università di Trento)

Beowulf dai mille volti: dall'epos al manga

25 MARZO ORE 15

[] Alessandro Zironi (Università di Bologna)

La riscrittura della materia nibelungica

26 MARZO ORE 10

[] Alessandro Zironi (Università di Bologna)

- L'opera lirica e il passato germanico

1 APRILE ORE 14

[] Nadia Cannata (Sapienza)

Laboratorio Eurotales

8 APRILE ORE 10

[] María Luisa Cerrón Puga (Sapienza)

Folclore e propaganda: itinerario del motivo della miracolosa nascita di Giacomo I d'Aragona

15 APRILE ORE 10

[] Franco De Vivo (Università di Roma Tor Vergata)

Parole divine, nuovi stili: la traduzione come agente di mutamento linguistico nella prosa anglosassone

8 MAGGIO ORE 10

[] Anatole Pierre Fuksas (Università di Cassino)
Le forme del disincanto nel romanzo medievale in versi

13 MAGGIO ORE 10

[] Anna Carocci, Annalisa Perrotta (Sapienza)
Laboratorio. *Poemi e "poemacci": l'edizione di testi cavallereschi fuori canone*

15 MAGGIO ORE 10

[] Anna Carocci, Annalisa Perrotta (Sapienza)
Laboratorio. *Poemi e "poemacci": l'edizione di testi cavallereschi fuori canone*

21-23 MAGGIO (PERUGIA)

MEDIOEVO LINGUISTICO E LETTERARIO NELL'ITALIA MEDIANA

21 MAGGIO ORE 15 (PERUGIA, BIBLIOTECA AUGUSTA)

[] Carlo Pulsoni (Università di Perugia)
I mille volti del Canzoniere di Petrarca (manoscritti ed edizioni antiche della Biblioteca Augusta)

22 MAGGIO ORE 10 (PERUGIA, ARCHIVIO DI STATO)

[] Giulio Vaccaro (Università di Perugia)
Documenti dell'area mediana nell'Archivio di Stato di Perugia

22 MAGGIO ORE 15 (PERUGIA, CLA UNIVERSITÀ DI PERUGIA)

[] Diana Peppoloni (Università di Perugia)
Mille strade per riflettere. Il complesso rapporto tra consapevolezza metalinguistica e competenza linguistica.

23 MAGGIO ORE 21 (PERUGIA, CHIESA DI SANTA GIULIANA)

Tristano e Isotta: concerto per piano e quartetto d'archi.

27 MAGGIO ORE 10

Paolo Garbini (Sapienza)
[] *Perché leggere il Boncompagnus di Boncompagno?*

[] **metodi e strumenti (per tutti)**

[] **linguistica e filologia (per tutti)**

[] **critica del testo (per tutti)**

[] **medioevo (gruppo medievistica)**

[] **contemporaneo (gruppo modernistica)**

[] **lunga durata (per tutti)**