



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

23 / 25 Gennaio 2025
Convegno Internazionale

Aula Magna A1
Facoltà di Ingegneria
Via Eudossiana 18, Roma



I LUOGHI DEL MODERNO

ARCHITETTURA INDUSTRIALE TRA XIX E XX SECOLO

Innovazioni tecnologiche e produttive per l'industria all'origine del Moderno

Segui la live su YouTube qui o scansiona il qr code:
https://youtube.com/@aipai_patrimonioindustriale

Con la partecipazione di:



do.co.mo.mo



Con il patrocinio di:

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE EDILE E AMBIENTALE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

do.co.mo.mo
italia



**Fondazione
/Dalmine**

**Archivi
OLIVETTI**

Curatori:

Alberto Bologna

*Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP)*

Edoardo Currà

*Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA)*

Curatori delle sessioni tematiche:

*Marco Bertilorenzi, Alberto Bologna, Edoardo Currà,
Fabrizio Di Marco, Marina Docci,
Giovanni Luigi Fontana, Emilia Garda, Ilenia Giannetti,
Cesra Paolini, Marina Pugnaletto, Martina Russo,
Simona Salvo, Guido Zucconi*

Comitato Organizzativo:

*Alberto Bologna, Edoardo Currà, Cassia De Lian Cui,
Marina Docci, Ilenia Giannetti, Mario Mariani,
Alessandro Mattioli, Martina Russo, Laura Severi*

Grafica:

Martina Russo e Mario Mariani

Comunicazione AIPAI:

*Manuel Ramello, Luca Borghini, Maria Elena Castore,
Silvia Tardella, Palmira Trabocchi*

L'interesse verso il patrimonio del movimento moderno in architettura è una necessità di identità e risponde ad una domanda di memoria incentrata sul passato più recente. La vicenda industriale è al centro di questo passato recente e il relativo patrimonio industriale è rappresentabile come «the evidence of activities which had and continue to have profound historical consequences» (Nizhny Tagil 2003).

Il convegno intende rispondere ad una necessità di conoscenza fondamentale per giungere ad una consapevolezza condivisa del valore degli oggetti industriali che li rende quindi beni culturali.

È un processo in corso che vede l'introduzione di componenti valoriali integrative o, meglio ancora, esplicitanti, le aree di significatività patrimoniale di un variegato insieme di memorie materiali e intangibili.

Il convegno sarà accompagnato da una importante attività di diffusione presso la comunità scientifica, per porre l'intera sfera delle architetture industriali ad una nuova attenzione, insieme ad una attività di dovuta divulgazione e sensibilizzazione.

Infatti, solo una parte degli edifici del moderno, afferente al patrimonio industriale, è stata oggetto di un preciso progetto di censimento nazionale da parte del Ministero della cultura. Si tratta di quella della prima metà del XX secolo. E' un importante traguardo ma occorre individuare per tutte le architetture industriali le forme di tutela necessarie al mantenimento e alla trasmissione dei valori culturali e della volontà progettuale dell'autore. Il tema della tutela e del recupero di questi edifici si interseca con altre disposizioni normative attuali; tra le quali l'efficientamento energetico è la più complessa da coniugare con un approccio al restauro non ancora consolidato.

PROGRAMMA

23 gennaio

14:00 Saluti di apertura

Introducono:

Alberto Bologna
Sapienza Università di Roma

Edoardo Currà
Sapienza Università di Roma
Presidente AIPAI

Intervengono:

Laura Acampora
MiC Dipartimento Amministrazione Generale - Ufficio UNESCO

Carlo Massimo Casciola
Preside della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale,
Sapienza Università di Roma

Gaetano di Tondo
Presidente Associazione Archivio Storico Olivetti

Stefania Landi
Politecnico di Milano
Vice presidente ICOMOS ISC20C Bureau

Francesco Napolitano
Direttore del Dipartimento DICEA
Sapienza Università di Roma

Massimo Preite
National Representative TICCIH Italy

Claudio Varagnoli
Presidente del Comitato tecnico-scientifico
«Arte e architettura contemporanee» presso la
Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC

23 gennaio

14:30 Introduzione ai lavori

Alberto Bologna e Edoardo Currà

15:00 Keynote Lecture:

Giovanni Luigi Fontana e Guido Zucconi

Industria e sviluppo urbano nel XX secolo:
reti tecnologiche, igiene pubblica e welfare d'impresa

16:00 Coffee break

16:30 LA FORMA DELLA CITTÀ

Igiene e welfare nei modelli urbani dell'industria

18:00 MACCHINA E FABBRICA

Le ragioni della funzione

19:30 Fine dei lavori del primo giorno

24 gennaio

09:00 Apertura dei lavori

09:10 Keynote Lecture

Franz Graf e Giulia Marino

La lenta trasformazione dell'involucro in membrana
energetica: curtain walls e sheds nell'architettura
industriale del XX secolo

10:10 STRUTTURA E ARCHITETTURA

Tra sperimentazioni prototipali e processi
industrializzati

11:40 Coffee break

12:00 MATERIALI BASE

Nuovi materiali e nuovo uso dei materiali tradizionali

13:30 Light Lunch

15:00 COSTRUIRE LA FABBRICA

Committenza, progettisti e costruttori
nei percorsi autoriali

17:00 TAVOLA ROTONDA

Architettura Industriale, Archeologia
Industriale e Progetto di Restauro

18:30 Chiusura dei lavori

Keynote Speakers



**Industria e sviluppo urbano
nel XX secolo:
reti tecnologiche, igiene pubblica
e welfare d'impresa**

Giovanni Luigi Fontana

Già ordinario di Storia economica, è professore onorario dell'Università di Padova. È autore di molti studi di storia dell'industria, dell'impresa e del patrimonio industriale. Ha diretto numerosi progetti di ricerca nazionali ed europei. Ha fondato e presieduto l'Associazione italiana per il Patrimonio archeologico industriale (AIPAI), diretto il Master in Conservazione, gestione e valorizzazione del Patrimonio industriale ed è stato responsabile del Master Erasmus Mundus TPTI – Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. È presidente dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

Guido Zucconi



Laureato in architettura al Politecnico di Milano e poi alla Princeton University (USA), dal 1980 al 2020 ha insegnato Storia dell'architettura, presso l'Università IUAV di Venezia. Attualmente tiene un corso presso l'Università di Padova. È stato presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana, dal 2009 al 2013, e dell'Ateneo Veneto, dal 2014 al 2017.

**La lenta trasformazione dell'involucro in
membrana energetica:
curtain walls e sheds nell'architettura
industriale del XX secolo**

Franz Graf

Architetto e professore all'Accademia di Architettura di Mendrisio-Università della Svizzera Italiana e all'École polytechnique fédérale de Lausanne. Nelle sue ricerche sviluppa la conoscenza dei sistemi costruttivi moderni e contemporanei e le sue pubblicazioni sono raccolte in volumi di riferimento. Il libro che raccoglie numerosi saggi, *Histoire matérielle du bâti et projet de sauvegarde*, è stato pubblicato nel 2014 dalle Presses polytechniques et universitaires romandes.

Giulia Marino

Architetto e professoressa all'Université catholique de Louvain a Bruxelles e all'École polytechnique fédérale de Lausanne. Si occupa di restauro del patrimonio costruito del Novecento e di storia delle tecniche costruttive, con particolare riferimento alle facciate leggere e agli impianti. Autrice di numerose pubblicazioni, sta preparando attualmente l'edizione di un volume sull'Immeuble Clarté di Le Corbusier e Pierre Jeanneret, e degli atti del convegno internazionale dedicato al restauro dell'opera di Jean Prouvé.



23 gennaio

16:30

LA FORMA DELLA CITTÀ

IGIENE E WELFARE NEI MODELLI URBANI DELL'INDUSTRIA

Giovanni Luigi Fontana - Università degli Studi di Padova

Guido Zucconi - Università degli Studi di Padova

David Celetti

Università degli Studi di Padova

Il panificio industriale n. 5 «V. Zotov» di Mosca: tecnologia, architettura e ideologia industriale

Massimo Preite

Università degli Studi di Firenze

La rigenerazione urbana nelle politiche della UE e il riuso del patrimonio industriale

Renato Covino

Università degli Studi di Perugia

Dal workfare al welfare: il caso di Terni

Mariela Ceva

Instituto del Profesorado Ciudad de Mercedes

Industria, Villa Obrera y Familia en la Argentina de inicios del siglo XX. El caso Algodonera Flandria

23 gennaio

18:00

MACCHINA E FABBRICA

LE RAGIONI DELLA FUNZIONE

Alberto Bologna - Sapienza Università di Roma

Edoardo Currà - Sapienza Università di Roma | Presidente AIPAI

Anna Bruna Menghini e Vito Quadrato

Sapienza Università di Roma | Politecnico di Bari

La preesistenza della macchina come caposaldo del progetto di trasformazione

Stefania Landi

Politecnico di Milano | ICOMOS ISC20C Bureau

I silos granari italiani degli anni Trenta: funzione, forma, sistema costruttivo

Ilaria Giannetti e Martina Russo

Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Sapienza Università di Roma

Inventare l'edificio industriale. Il ruolo dei brevetti per gli spazi della produzione

Antonio Monte

CNR - ISPC | Vice presidente AIPAI

Dallo stabilimento ad estensione orizzontale a quello verticale. Brevetti, innovazioni tecnologiche e produttive nell'industria agroalimentare

24 gennaio

10:10

STRUTTURA E ARCHITETTURA

TRA SPERIMENTAZIONI PROTOTIPALI E PROCESSI INDUSTRIALIZZATI

Ilaria Giannetti - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Martina Russo - Sapienza Università di Roma

Mario Rinke

University of Antwerp

An industry in transition. On the network of early glue - laminated timber production in Switzerland

Edoardo Currà

Sapienza Università di Roma

Antonio Badoni, Gino Covre e la costruzione metallica leggera per l'industria.

A partire da un'applicazione inedita dei brevetti di Gino Covre

Angelo Bertolazzi

Università degli Studi di Padova

Standardizzazione e classicismo: Gli edifici industriali in Unione Sovietica negli anni '40 e '50

Tanja Scheffler

Technische Universität Dresden

Precast hyperboloid shells in East and West Germany. Development, comparison and application of HP - and Silberkuhl shells in industrial architecture

Elke Genzel

HTW Berlin, University of Applied Sciences

Mind make the shape. Shell construction in the mid-20th century, an approach via prosopography

24 gennaio

12:00

MATERIALI BASE

NUOVI MATERIALI E NUOVO USO DEI MATERIALI TRADIZIONALI

Marco Bertilorenzi - Università degli Studi di Padova

Emilia Garda - Politecnico di Torino

Cesira Paolini - Sapienza Università di Roma

Marina Pugnaletto - Sapienza Università di Roma

Stefania Mornati

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Il curtain wall: manifesto della Modernità

Luciano Cupelloni

Sapienza Università di Roma

Materiali del Moderno. Dalla metà dell'800 al 1960 tra autori e opere

Maria Beatrice Andreucci

Sapienza Università di Roma

Alberi, arbusti, erbe: da elementi verdi a infrastrutture per architetture e città resilienti, sostenibili e inclusive

Marco Bertilorenzi

Università degli Studi di Padova

Innovazione dei materiali tra multinazionali e autarchia. Il caso del vetro

Rossella Corrao

Università degli Studi di Palermo

I diffusori di vetro, l'architettura, gli architetti, l'innovazione e le aziende

24 gennaio

15:00

COSTRUIRE LA FABBRICA

COMMITENZA, PROGETTISTI E COSTRUTTORI NEI PERCORSI AUTORIALI

Fabrizio Di Marco - Sapienza Università di Roma

Simona Salvo - Sapienza Università di Roma

Luis Müller

Universidad Nacional del Litoral

La fabbrica trasparente. Amancio Williams, il progetto per IGGAM (1961)

Carolina Lussana

Fondazione Dalmine

Greppi e Corsini progettisti di fabbriche del Novecento, da Dalmine a Techint

Laura Greco e Stefania Mornati

Università della Calabria | Università degli Studi di Roma Tor Vergata

L'edilizia industriale nel secondo Novecento: sperimentazioni di tendenze

Pietro Nunziante

Università Federico II di Napoli

Eduardo Vittoria progettista di fabbriche

Ruggero Lenci

Sapienza Università di Roma

Le architetture industriali di Lucio Passarelli per la città e il territorio

Cristina Natoli

Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica | AIPAI

Cantiere e conoscenza: un masterplan per il restauro e riuso delle Officine ICO di Ivrea

Donatella Fiorino e Monica Vargiu

Università degli Studi di Cagliari

Industria e modelli costruttivi per le infrastrutture storiche del volo in Italia. Valori testimoniali e prospettive di restauro e riuso

24 gennaio

17:00

TAVOLA ROTONDA

ARCHITETTURA INDUSTRIALE, ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE E PROGETTO DI RESTAURO

Marina Docci - Sapienza Università di Roma | Vicepresidente AIPAI

Antonello Alici

Università Politecnica delle Marche | Presidente Do.co.mo.mo Italia

Ugo Carughi

Coordinatore Comitati Scientifici ICOMOS Italia

Cettina Lenza

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Coordinatrice Comitato Patrimonio del XX Secolo ICOMOS Italia

Spartaco Paris

Sapienza Università di Roma

Roberto Parisi

Università degli Studi del Molise | Presidente RESpro

Manuel Ramello

Vicepresidente AIPAI

Simona Salvo

Sapienza Università di Roma

Luca Zan

Alma Mater Studiorum Università di Bologna | AIPAI

INDIRIZZO

Aula Magna A1

Facoltà di Ingegneria
Via Eudossiana 18, Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CONTATTI

Alberto Bologna
alberto.bologna@uniroma1.it

Edoardo Currà
edoardo.curra@uniroma1.it



23 / 25 Gennaio 2025

Convegno Internazionale

Aula Magna A1

Facoltà di Ingegneria
Via Eudossiana 18, Roma

I LUOGHI DEL MODERNO

ARCHITETTURA INDUSTRIALE TRA XIX E XX SECOLO

Innovazioni tecnologiche e produttive per l'industria all'origine del Moderno

Con la partecipazione di:



do.co.mo.mo

