



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**23 / 25 Gennaio 2025**  
**Convegno Internazionale**

**Aula Magna A1**  
**Facoltà di Ingegneria**  
Via Eudossiana 18, Roma



# I LUOGHI DEL MODERNO

## ARCHITETTURA INDUSTRIALE TRA XIX E XX SECOLO

### Innovazioni tecnologiche e produttive per l'industria all'origine del Moderno

Segui la live su YouTube qui o scansiona il qr code:  
[https://youtube.com/@aipai\\_patrimonioindustriale](https://youtube.com/@aipai_patrimonioindustriale)

Con la partecipazione di:



do.co.mo.mo



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA  
CIVILE EDILE E AMBIENTALE



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Consiglio Internazionale  
dei Monumenti e dei Siti  
Comitato Nazionale Italiano

**do.co.mo.mo**  
italia



**Fondazione  
/Dalmine**

**Archivi  
OLIVETTI**

**Curatori:**

*Alberto Bologna*

*Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP)*

*Edoardo Currà*

*Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale (DICEA)*

**Curatori delle sessioni tematiche:**

*Marco Bertilorenzi, Alberto Bologna, Edoardo Currà,  
Fabrizio Di Marco, Marina Docci,  
Giovanni Luigi Fontana, Emilia Garda, Ilenia Giannetti,  
Cesra Paolini, Marina Pugnaletto, Martina Russo,  
Simona Salvo, Guido Zucconi*

**Comitato Organizzativo:**

*Alberto Bologna, Edoardo Currà, Cassia De Lian Cui,  
Marina Docci, Ilenia Giannetti, Mario Mariani,  
Alessandro Mattioli, Martina Russo, Laura Severi*

**Grafica:**

*Martina Russo e Mario Mariani*

**Comunicazione AIPAI:**

*Manuel Ramello, Luca Borghini, Maria Elena Castore,  
Silvia Tardella, Palmira Trabocchi*

L'interesse verso il patrimonio del movimento moderno in architettura è una necessità di identità e risponde ad una domanda di memoria incentrata sul passato più recente. La vicenda industriale è al centro di questo passato recente e il relativo patrimonio industriale è rappresentabile come «the evidence of activities which had and continue to have profound historical consequences» (Nizhny Tagil 2003).

Il convegno intende rispondere ad una necessità di conoscenza fondamentale per giungere ad una consapevolezza condivisa del valore degli oggetti industriali che li rende quindi beni culturali.

È un processo in corso che vede l'introduzione di componenti valoriali integrative o, meglio ancora, esplicitanti, le aree di significatività patrimoniale di un variegato insieme di memorie materiali e intangibili.

Il convegno sarà accompagnato da una importante attività di diffusione presso la comunità scientifica, per porre l'intera sfera delle architetture industriali ad una nuova attenzione, insieme ad una attività di dovuta divulgazione e sensibilizzazione.

Infatti, solo una parte degli edifici del moderno, afferente al patrimonio industriale, è stata oggetto di un preciso progetto di censimento nazionale da parte del Ministero della cultura. Si tratta di quella della prima metà del XX secolo. E' un importante traguardo ma occorre individuare per tutte le architetture industriali le forme di tutela necessarie al mantenimento e alla trasmissione dei valori culturali e della volontà progettuale dell'autore. Il tema della tutela e del recupero di questi edifici si interseca con altre disposizioni normative attuali; tra le quali l'efficientamento energetico è la più complessa da coniugare con un approccio al restauro non ancora consolidato.

# PROGRAMMA

## 23 gennaio

### 14:00 Saluti di apertura

Introducono:

*Alberto Bologna*

Sapienza Università di Roma

*Edoardo Currà*

Sapienza Università di Roma

Presidente AIPAI

Intervengono:

*Laura Acampora*

MiC Dipartimento Amministrazione Generale - Ufficio UNESCO

*Carlo Massimo Casciola*

Preside della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale,  
Sapienza Università di Roma

*Gaetano di Tondo*

Presidente Associazione Archivio Storico Olivetti

*Stefania Landi*

Politecnico di Milano

Vice presidente ICOMOS ISC20C Bureau

*Francesco Napolitano*

Direttore del Dipartimento DICEA

Sapienza Università di Roma

*Massimo Preite*

National Representative TICCIH Italy

*Claudio Varagnoli*

Presidente del Comitato tecnico-scientifico

«Arte e architettura contemporanee» presso la

Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC

## 23 gennaio

- 14:30 Introduzione ai lavori**  
*Alberto Bologna e Edoardo Currà*
- 15:00 Keynote Lecture:**  
*Giovanni Luigi Fontana e Guido Zucconi*  
Industria e sviluppo urbano nel XX secolo:  
reti tecnologiche, igiene pubblica e welfare d'impresa
- 16:00 Coffee break**
- 16:30 LA FORMA DELLA CITTÀ**  
Igiene e welfare nei modelli urbani dell'industria
- 18:00 MACCHINA E FABBRICA**  
Le ragioni della funzione
- 19:30 Fine dei lavori del primo giorno**

## 24 gennaio

- 09:00 Apertura dei lavori**
- 09:10 Keynote Lecture**  
*Franz Graf e Giulia Marino*  
La lenta trasformazione dell'involucro in membrana  
energetica: curtain walls e sheds nell'architettura  
industriale del XX secolo
- 10:10 STRUTTURA E ARCHITETTURA**  
Tra sperimentazioni prototipali e processi  
industrializzati
- 11:40 Coffee break**
- 12:00 MATERIALI BASE**  
Nuovi materiali e nuovo uso dei materiali tradizionali
- 13:30 Light Lunch**
- 15:00 COSTRUIRE LA FABBRICA**  
Committenza, progettisti e costruttori  
nei percorsi autoriali
- 17:00 TAVOLA ROTONDA**  
Architettura Industriale, Archeologia  
Industriale e Progetto di Restauro
- 18:30 Chiusura dei lavori**

## Keynote Speakers



**Industria e sviluppo urbano  
nel XX secolo:  
reti tecnologiche, igiene pubblica  
e welfare d'impresa**

*Giovanni Luigi Fontana*

Già ordinario di Storia economica, è professore onorario dell'Università di Padova. È autore di molti studi di storia dell'industria, dell'impresa e del patrimonio industriale. Ha diretto numerosi progetti di ricerca nazionali ed europei. Ha fondato e presieduto l'Associazione italiana per il Patrimonio archeologico industriale (AIPAI), diretto il Master in Conservazione, gestione e valorizzazione del Patrimonio industriale ed è stato responsabile del Master Erasmus Mundus TPTI – Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. È presidente dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

*Guido Zucconi*



Laureato in architettura al Politecnico di Milano e poi alla Princeton University (USA), dal 1980 al 2020 ha insegnato Storia dell'architettura, presso l'Università IUAV di Venezia. Attualmente tiene un corso presso l'Università di Padova. È stato presidente dell'Associazione Italiana di Storia Urbana, dal 2009 al 2013, e dell'Ateneo Veneto, dal 2014 al 2017.

**La lenta trasformazione dell'involucro in  
membrana energetica:  
curtain walls e sheds nell'architettura  
industriale del XX secolo**

*Franz Graf*

Architetto e professore all'Accademia di Architettura di Mendrisio-Università della Svizzera Italiana e all'École polytechnique fédérale de Lausanne. Nelle sue ricerche sviluppa la conoscenza dei sistemi costruttivi moderni e contemporanei e le sue pubblicazioni sono raccolte in volumi di riferimento. Il libro che raccoglie numerosi saggi, *Histoire matérielle du bâti et projet de sauvegarde*, è stato pubblicato nel 2014 dalle Presses polytechniques et universitaires romandes.

*Giulia Marino*

Architetto e professoressa all'Université catholique de Louvain a Bruxelles e all'École polytechnique fédérale de Lausanne. Si occupa di restauro del patrimonio costruito del Novecento e di storia delle tecniche costruttive, con particolare riferimento alle facciate leggere e agli impianti. Autrice di numerose pubblicazioni, sta preparando attualmente l'edizione di un volume sull'Immeuble Clarté di Le Corbusier e Pierre Jeanneret, e degli atti del convegno internazionale dedicato al restauro dell'opera di Jean Prouvé.



**23 gennaio**

**16:30**

## **LA FORMA DELLA CITTÀ**

**IGIENE E WELFARE NEI MODELLI URBANI DELL'INDUSTRIA**

*Giovanni Luigi Fontana - Università degli Studi di Padova*

*Guido Zucconi - Università degli Studi di Padova*

*David Celetti*

*Università degli Studi di Padova*

**Il panificio industriale n. 5 «V. Zotov» di Mosca: tecnologia, architettura e ideologia industriale**

*Massimo Preite*

*Università degli Studi di Firenze*

**La rigenerazione urbana nelle politiche della UE e il riuso del patrimonio industriale**

*Renato Covino*

*Università degli Studi di Perugia*

**Dal workfare al welfare: il caso di Terni**

*Mariela Ceva*

*Instituto del Profesorado Ciudad de Mercedes*

**Industria, Villa Obrera y Familia en la Argentina de inicios del siglo XX. El caso Algodonera Flandria**

**23 gennaio**

**18:00**

## **MACCHINA E FABBRICA**

**LE RAGIONI DELLA FUNZIONE**

*Alberto Bologna - Sapienza Università di Roma*

*Edoardo Currà - Sapienza Università di Roma | Presidente AIPAI*

*Anna Bruna Menghini e Vito Quadrato*

*Sapienza Università di Roma | Politecnico di Bari*

**La preesistenza della macchina come caposaldo del progetto di trasformazione**

*Stefania Landi*

*Politecnico di Milano | ICOMOS ISC20C Bureau*

**I silos granari italiani degli anni Trenta: funzione, forma, sistema costruttivo**

*Ilaria Giannetti e Martina Russo*

*Università degli Studi di Roma Tor Vergata | Sapienza Università di Roma*

**Inventare l'edificio industriale. Il ruolo dei brevetti per gli spazi della produzione**

*Antonio Monte*

*CNR - ISPC | Vice presidente AIPAI*

**Dallo stabilimento ad estensione orizzontale a quello verticale. Brevetti, innovazioni tecnologiche e produttive nell'industria agroalimentare**

**24 gennaio**

**10:10**

## **STRUTTURA E ARCHITETTURA**

**TRA SPERIMENTAZIONI PROTOTIPALI E PROCESSI INDUSTRIALIZZATI**

*Ilaria Giannetti - Università degli Studi di Roma Tor Vergata*

*Martina Russo - Sapienza Università di Roma*

*Mario Rinke*

*University of Antwerp*

**An industry in transition. On the network of early glue - laminated timber production in Switzerland**

*Edoardo Currà*

*Sapienza Università di Roma*

**Antonio Badoni, Gino Covre e la costruzione metallica leggera per l'industria.**

**A partire da un'applicazione inedita dei brevetti di Gino Covre**

*Angelo Bertolazzi*

*Università degli Studi di Padova*

**Standardizzazione e classicismo: Gli edifici industriali in Unione Sovietica negli anni '40 e '50**

*Tanja Scheffler*

*Technische Universität Dresden*

**Precast hyperboloid shells in East and West Germany. Development, comparison and application of HP - and Silberkuhl shells in industrial architecture**

*Elke Genzel*

*HTW Berlin, University of Applied Sciences*

**Mind make the shape. Shell construction in the mid-20th century, an approach via prosopography**

**24 gennaio**

**12:00**

## **MATERIALI BASE**

**NUOVI MATERIALI E NUOVO USO DEI MATERIALI TRADIZIONALI**

*Marco Bertilorenzi - Università degli Studi di Padova*

*Emilia Garda - Politecnico di Torino*

*Cesira Paolini - Sapienza Università di Roma*

*Marina Pugnaletto - Sapienza Università di Roma*

*Stefania Mornati*

*Università degli Studi di Roma Tor Vergata*

**Il curtain wall: manifesto della Modernità**

*Luciano Cupelloni*

*Sapienza Università di Roma*

**Materiali del Moderno. Dalla metà dell'800 al 1960 tra autori e opere**

*Maria Beatrice Andreucci*

*Sapienza Università di Roma*

**Alberi, arbusti, erbe: da elementi verdi a infrastrutture per architetture e città resilienti, sostenibili e inclusive**

*Marco Bertilorenzi*

*Università degli Studi di Padova*

**Innovazione dei materiali tra multinazionali e autarchia. Il caso del vetro**

*Rossella Corrao*

*Università degli Studi di Palermo*

**I diffusori di vetro, l'architettura, gli architetti, l'innovazione e le aziende**

**24 gennaio**

**15:00**

## **COSTRUIRE LA FABBRICA**

**COMMITENZA, PROGETTISTI E COSTRUTTORI NEI PERCORSI AUTORIALI**

*Fabrizio Di Marco - Sapienza Università di Roma*

*Simona Salvo - Sapienza Università di Roma*

*Luis Müller*

*Universidad Nacional del Litoral*

**La fabbrica trasparente. Amancio Williams, il progetto per IGGAM (1961)**

*Carolina Lussana*

*Fondazione Dalmine*

**Greppi e Corsini progettisti di fabbriche del Novecento, da Dalmine a Techint**

*Laura Greco e Stefania Mornati*

*Università della Calabria | Università degli Studi di Roma Tor Vergata*

**L'edilizia industriale nel secondo Novecento: sperimentazioni di tendenze**

*Pietro Nunziante*

*Università Federico II di Napoli*

**Eduardo Vittoria progettista di fabbriche**

*Ruggero Lenci*

*Sapienza Università di Roma*

**Le architetture industriali di Lucio Passarelli per la città e il territorio**

*Cristina Natoli*

*Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica | AIPAI*

**Cantiere e conoscenza: un masterplan per il restauro e riuso delle Officine ICO di Ivrea**

*Donatella Fiorino e Monica Vargiu*

*Università degli Studi di Cagliari*

**Industria e modelli costruttivi per le infrastrutture storiche del volo in Italia. Valori testimoniali e prospettive di restauro e riuso**

**24 gennaio**

**17:00**

## **TAVOLA ROTONDA**

**ARCHITETTURA INDUSTRIALE, ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE E PROGETTO DI RESTAURO**

*Marina Docci - Sapienza Università di Roma | Vicepresidente AIPAI*

*Antonello Alici*

*Università Politecnica delle Marche | Presidente Do.co.mo.mo Italia*

*Ugo Carughi*

*Coordinatore Comitati Scientifici ICOMOS Italia*

*Cettina Lenza*

*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*

*Coordinatrice Comitato Patrimonio del XX Secolo ICOMOS Italia*

*Spartaco Paris*

*Sapienza Università di Roma*

*Roberto Parisi*

*Università degli Studi del Molise | Presidente RESpro*

*Manuel Ramello*

*Vicepresidente AIPAI*

*Simona Salvo*

*Sapienza Università di Roma*

*Luca Zan*

*Alma Mater Studiorum Università di Bologna | AIPAI*

## INDIRIZZO

**Aula Magna A1**

Facoltà di Ingegneria  
Via Eudossiana 18, Roma



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

## CONTATTI

*Alberto Bologna*  
*alberto.bologna@uniroma1.it*

*Edoardo Currà*  
*edoardo.curra@uniroma1.it*



23 / 25 Gennaio 2025

Convegno Internazionale

Aula Magna A1

Facoltà di Ingegneria  
Via Eudossiana 18, Roma

# I LUOGHI DEL MODERNO

## ARCHITETTURA INDUSTRIALE TRA XIX E XX SECOLO

### Innovazioni tecnologiche e produttive per l'industria all'origine del Moderno

Con la partecipazione di:



do.co.mo.mo



Fondazione  
/Dalmine

Archivi  
OLIVETTI