

Giulia Mastropietro
PhD
giulia.mastropietro@uniroma1.it

Istruzione

2023 – *in corso*

Dottorato di ricerca in MUSICA E SPETTACOLO (39° ciclo)

curriculum: Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale
Facoltà di Lettere e Filosofia, dipartimento di Storia, Antropologia Religioni Arte Spettacolo
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Ricerca: *Voci in movimento: gesti vocali nelle pratiche performative e spazi di risonanza*

Supervisore: Aleksandra Jovićević

2018 – 2020

Laurea magistrale in Storia dell'arte

110/110 e lode

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

vincitrice del Percorso di Eccellenza

2015 – 2018

Laurea triennale in Studi storico-artistici

110/110 e lode

Facoltà di Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Esperienze professionali

Ricerca e assistenza alla curatela - collaborazione

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

(mostre: *Archivio Ugo Ferranti. Roma 1974-1985* (MAXXI Roma, 19 novembre 2021 – 25 settembre 2022); Festival *PERFORMATIVE* edizioni 01,02,03 (MAXXI L'Aquila, 2021, 2022, 2023); *Marisa Merz Shilpa Gupta visibile/invisibile* (MAXXI L'Aquila, 2 aprile 2023 – 5 novembre 2023 ; *Jannis Kounellis. Notte*, (MAXXI Roma, 14 dicembre 2023 – 30 aprile 2024)

Seminari, workshop, conferenze

Lives of the Voice. Conceptualizing an Opaque Zone of Human Condition

giovedì 7 dicembre 2023, ore 14, Aula Levi, via dei Volsci 122

Seminario di Hans U. Gumbrecht (Stanford University)

Ciclo di incontri seminariali dei dottorandi sui testi della loro ricerca

29 novembre 2023, ore 10-13, stanza 117 (Aula dottorandi) Ex Vetriere, via dei Volsci, 122

L'incontro curato dal coordinatore Prof. Vito di Bernardi ha lo scopo di favorire uno scambio di esperienze tra i dottorandi.

Focus on Arkadi Zaides – Orbita | Spellbound Centro Nazionale di produzione della danza

20 – 26 novembre 2023

-26 novembre 2023, ore 20:30 – Spazio Rossellini.

Necropolis in collaborazione con ATCL

a seguire incontro con l'artista Arkadi Zaides

-25 Novembre, ore 20:30 Teatro Palladium

Talos, a seguire il talk: *DOCUMENTARY CHOREOGRAPHY. Scenari geopolitici, iperoggetti e ricerca forense nel lavoro di Arkadi Zaides* a cura di Piersandra Di Matteo/Short Theatre

Intervengono Arkadi Zaides, Andrea Costa/Baobab Experience, Eleonora Soriente/Open Arms e Lorenzo Pezzani/Liminal-Università di Bologna coordina Piersandra Di Matteo.

-24 Novembre ore 20.30 – Teatro Biblioteca Quarticciolo

The Cloud – prova aperta, a seguire l'incontro a cura di Andrea Pocosgnich

progetto in residenza dal 20 al 24 Novembre

nell'ambito della rassegna Lotto TBQ

Gordon Craig la solitudine il futuro – note sulla ricerca teatrale contemporanea

15 novembre 2023, ore 14:30, Aula A, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

Seminario di Ferruccio Marotti

Seminario di condivisione delle ricerche dei dottorandi del XXXIX ciclo

8 novembre 2023, ore 14, Aula A, Ex Vetriere Sciarra, via dei Volsci 122

A cura di Aleksandra Jovicevic

Pubblicazioni

G. Mastropietro, *Da Arteper agli esordi*, in *Archivio Ugo Ferranti. Roma 1974-1985*, Quodlibet, Macerata, 2022.

ISBN 9788822908742

G. Mastropietro, *Regesto delle mostre 1974-1985*, in *Archivio Ugo Ferranti. Roma 1974-1985*, Quodlibet, Macerata, 2022.

G. Mastropietro, *La donazione*, in *Sante Monachesi tra Macerata e Parigi*, Sagep Editori, Genova 2023.