

# Benedetta Giannelli Moneta

Data di nascita: 25/06/1995

E-mail: [bebegiannelli@gmail.com](mailto:bebegiannelli@gmail.com)

## ESPERIENZA

01/11/2020 – IN CORSO

**DOTTORANDA IN SCIENZE CHIMICHE**, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Vincitrice del Dottorato in Scienze Chimiche XXXVI ciclo con borsa finanziata dal CNR. I tre anni di dottorato saranno dedicati allo studio di una criticità ambientale che necessita di essere affrontata con approcci multi-analitici, valorizzando la complementarietà del gruppo della Sapienza e del CNR.

09/2018 - 2020

**INSEGNANTE PROPEDEUTICA MUSICALE**, SCUOLA DI MUSICA A.R.P.A.

Il corso è stato organizzato in modo tale da poter garantire ai bambini in età prescolare un accesso alla musica per mezzo del gioco, ideando percorsi tematici e didattici.

## ISTRUZIONE

07/2020

**LAURA MAGISTRALE IN CHIMICA ANALITICA**, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Laureata con votazione 110/110 e Lode. Ha svolto un anno di tirocinio presso i laboratori del Professor Aldo Laganà presentando come tesi lo sviluppo di una piattaforma analitica per l'arricchimento dei solfopeptidi.

09/2019

**DIPLOMA CANTO MODERNO-LIVELLO INTERMEDIO**, VES-VOICE EVOLUTION SYSTEM

Step successivo al livello base e propedeutico per il livello avanzato la cui preparazione è attualmente in corso.

04/2019

**DIPLOMA ORFF-SCHULWERK ITALIANO-LIVELLO INTERMEDIO**, SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA

Step successivo al livello base e propedeutico per il livello avanzato.

07/2014

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA**, LICEO CLASSICO GIULIO CESARE

Con votazione 91/100.

## COMPETENZE

- Grazie all'esperienza derivata dall'attività di insegnante di propedeutica musicale ha sviluppato la capacità di ascolto, di giudizio e di autonomia decisionale
- Le esperienze di tirocinio triennale e magistrale hanno implementato la capacità di lavorare in gruppo rispettando l'autorità, nonché la capacità di adattamento e di reagire ad elevati carichi di lavoro
- L'esperienza di assistente alla regia e di attrice hanno definito le capacità di gestione di conflitti e di velocità di reazione alle situazioni impreviste
- La possibilità di dare ripetizioni per diversi anni ha sviluppato un'ottima capacità di problem-solving e di gestione delle situazioni di stress
- Le esperienze di baby-sitting e dog-sitting hanno rafforzato le capacità empatiche e di relazione col prossimo
- Il tempo e l'attenzione dedicati all'espressione artistica hanno permesso di sviluppare sempre maggiore creatività ed entusiasmo

## COMPETENZE LINGUISTICHE

- Inglese, livello B2
- Francese, livello A2

## COMPETENZE INFORMATICHE

- Padronanza nell'utilizzo del pacchetto office (Word, PowerPoint, Excel)
- Capacità di gestione della posta elettronica

## ATTIVITÀ

### TEATRO

2019

“Che fretta c'era?! Maledetta primavera!”  
Reinterpretazione del musical Spring Awakening  
Regia: Annalisa Eva Paolucci  
Aiuto regia: Benedetta Giannelli Moneta  
Teatro San Genesisio

### TEATRO

2018

“[inserire un titolo che non sia] Chicago”  
Reinterpretazione del musical Chicago  
Regia: Annalisa Eva Paolucci  
Clivis Umbria Festival

### TEATRO

2017

“Everything is RENT”  
Reinterpretazione del musical Rent  
Regia: Annalisa Eva Paolucci  
Clivis Umbria Festival

## **OPERA**

2007

“La Boheme”

Partecipazione alla produzione de La Boheme per l'apertura della stagione 2007/2008, affiancando la soprano Daniela Dessi, con il coro dei Pueri Cantores, fondato da M° Annalisa Pellegrini, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Roma  
Regia: Direzione del M° F. La Vecchia  
Auditorium Conciliazione di Roma

## **OPERA**

2006

“Tosca”

Partecipazione alla produzione della Tosca per l'apertura della stagione 2006/2007, affiancando la soprano Daniela Dessi, con il coro dei Pueri Cantores, fondato dal M° Annalisa Pellegrini, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Roma  
Regia: Direzione del M° F. La Vecchia  
Auditorium Conciliazione di Roma

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.*