

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Anastasio Annalisa**

BIBLIOTECARIO – CATALOGATORE INFORMATICO DI MATERIALE LIBRARIO E DOCUMENTALE  
MANOSCRITTO, ANTICO E MODERNO A STAMPA

PhD Student in Documentation Studies, Linguistics and Literature - Archive, Library and Information  
Science – University “La Sapienza” (Rome)

SSD: M-STO/08 Archival and Librarianship

✉ [annalisa.anastasio@gmail.com](mailto:annalisa.anastasio@gmail.com)  
[annalisa.anastasio@pec.it](mailto:annalisa.anastasio@pec.it)

## TITOLI DI STUDIO E DI SPECIALIZZAZIONE

21/01/2019-30/01/2020 Alma Mater Studiorum Università di Bologna	Master annuale di II livello in Catalogazione del libro manoscritto e a stampa
02/11/2018- Università degli Studi di Roma La Sapienza	Dottorato di ricerca in Scienze Documentarie, Linguistiche e Letterarie Scienze del Libro e del Documento <i>Libri, biblioteche e cultura in Italia tra '500 e '600: la biblioteca di Pierre Morin</i>
03/10/2016 – 30/04/2017 06/10/2017 Biblioteca Apostolica Vaticana Città del Vaticano	Diploma di specializzazione in Biblioteconomia Scuola Vaticana di Biblioteconomia 29/30
06/10/2016 – 27/05/2017 24/05/2017 Archivio Segreto Vaticano Città del Vaticano	Diploma di specializzazione in Archivistica Scuola Vaticana di Paleografia, Archivistica e Diplomatica 30/30
30/09/2013 – 02/03/2016 Università di Pisa Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica Pisa	Laurea Magistrale in Letterature e Filologie Europee (curr. Filologico-medievale) Tesi di laurea magistrale in Letteratura Latina Medievale <i>"Francesco Filelfo, Oratio ad Pium II. Edizione critica, Introduzione e commento".</i> 110/110
04/10/2010–14/10/2013 Università di Pisa Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica Pisa	Laurea Triennale in Lettere Moderne Tesi di laurea triennale in Filologia Italiana <i>G. Boccaccio, "De Canaria et insuliis reliquis in Oceano Noviter repertis. Edizione critica, Introduzione e commento".</i> 108/110
2010 Liceo Scientifico con sez. Classica "E. Marini" Amalfi	Diploma di Maturità Classica 92/100

27-28/11/2018  
ICCU -Manus OnLine

Corso di catalogazione di manoscritti con la scheda di Manus

14-15/06/2018  
Biblianova srl

Corso di formazione

*Applicando il Nuovo Soggettario*

Linguaggio, architettura del sistema, principi semantici e sintattici del linguaggio del *Nuovo soggettario* e dei suoi ultimi sviluppi; aspetti applicativi della terminologia e dei collegamenti del *Thesaurus*; sviluppo dell'interoperabilità e delle funzionalità web, diffusione nel mondo bibliotecario italiano (SBN). Richiami ai principi generali dell'analisi concettuale dei documenti ai fini dell'indicizzazione: elaborazione e analisi dell'enunciato di soggetto, principi e regole della sintassi del *Nuovo Soggettario*. Analisi delle problematiche relative ai nomi di persona, di ente, di luogo e di oggetti per una corretta formulazione della stringa di soggetto sulla base della *Guida al Nuovo soggettario Appendice A*, del *Manuale applicativo online* e dei necessari richiami alle REICAT. Esemplicazioni ed esercitazioni.

Docente: Maria Chiara Giunti (BNI Firenze)

19-22/04/2018  
S.I.S.M.E.L.  
BNCF

IV Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del manoscritto (2 ed.)

Biblioteca nazionale centrale di Firenze – Sez. Paleografica (Manoscritti)

Norme di catalogazione del manoscritto medievale e moderno. Illustrazione e analisi scheda catalografiche dei progetti *Codex* e *Nuovo Codex* e della catalogazione in *Manoscritti datati d'Italia*.

Esercitazioni pratiche alla Biblioteca del Convento dei Cappuccini di Firenze. Inserimento dati in *Nuovo Codex*.

09-10/04/2018  
Biblianova srl

Corso teorico-pratico di catalogazione del libro antico in SBN Web

Biblioteca generale E. Barone – La Sapienza (Roma)

dott.ssa Flavia Bruni (Funzionario Bibliotecario ICCU)

Il libro antico: stampa a caratteri mobili, estremi cronologici, caratteristiche generali. Parti del libro, formato, segnatura e formula collazionale, impronta, marche tipografiche, apparato illustrativo. Standard, modelli e formati nazionali e internazionali per la catalogazione del materiale antico: ISBD consolidate, FRBR, MARC, MARC 21, REICAT, Guida SBN. Copia ideale ed edizione. Edizione, emissione, variante e stato. Area della descrizione bibliografica e fonti prescritte. Punti di accesso. Cataloghi, repertori e risorse di riferimento on-line e a stampa. L'esemplare: legatura, annotazioni marginali, possessori e provenienza. Esercitazioni pratiche: prove di catalogazione descrittiva di esemplari antichi.

18/01-22/02/2018  
Istituto e Biblioteca Italo tedesca  
Roma

Corso di catalogazione del libro antico in SBN Web

Biblioteca del Centro di Studi Fondo Sammlung Bettoni Pojaghi

Come descrivere il libro antico. Evoluzione dal manoscritto al libro a stampa; storia delle officine tipografiche; la struttura del libro antico; Normative REICAT e standard internazionali ISBD; introduzione alla struttura del software SBN Web; le aree della descrizione bibliografica; elementi di formula collazionale; rilevamento dell'impronta; biblioteche moderne e collezioni.

Esercitazioni su testi antichi del Centro Studi.

06-08/11/2017  
Biblioteca Nazionale Centrale di  
Roma

Seminari di studi sui Beni musicali

*Il libro liturgico musicale dal Quattrocento all'Ottocento: storia, contenuti, catalogazione*

Istituto di Bibliografia Musicale (IBIMUS) - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

L'universo liturgico: il repertorio della Messa e dell'Ufficio (prof. G. Baroffio); elementi di Paleografia

musicale (dott. S. De Salvo Fattori); le tecniche di stampa della musica antica (dott. A. De Pasquale); il libro liturgico-musicale: repertori bibliografici e banche dati (prof. N. Tangari); regole di catalogazione del libro liturgico musicale ed esercitazioni (dott.ssa V. Piccinin).

30/05/2017 – 01/06/2017  
Scuola Vaticana di Biblioteconomia  
Città del Vaticano

Corso di aggiornamento

*Bibliometria e valutazione della ricerca scientifica. Dal comportamento citazionale ai database bibliometrici* (13 h)

dott.ssa C. Faggiolani, Università di Roma La Sapienza

La valutazione della ricerca; origini, caratteristiche e finalità della Bibliometria; il comportamento e l'analisi citazionale; i principali database e indicatori bibliometrici: Web of Science, Scopus, Google Scholar; le letterature delle scienze umane e delle scienze sociali; applicazione dei metodi bibliometrici nell'ambito delle scienze umane e sociali.

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

28/02/2019 -  
Biblioteca del Collegio Spagnolo  
Roma

Bibliotecario–Catalogatore informatico di materiale antico  
Biblionova Srl (Roma)  
Catalogazione libri a stampa (sec. XVI-XIX) mediante KOHA

5/11-20/02/2018  
Biblioteca dell' Archivio Capitolino  
Roma

Bibliotecario – Catalogatore informatico di materiale moderno  
Biblionova Srl (Roma)  
Catalogazione e classificazione Dewey libri moderni mediante SBN Web (ICCU)

29/10-13/11/2018  
Biblioteca Città Metropolitana  
Roma

Bibliotecario – Catalogatore informatico di materiale manoscritto archivistico  
Biblionova Srl (Roma)  
Catalogazione manoscritti archivistici (sec. XV-XVIII) mediante Sebina Open Library

1/10/2018-30/03/2019  
Biblioteca Vallicelliana  
Roma

Bibliotecario - Catalogatore informatico di materiale antico  
*Progetto di catalogazione di sezioni del Fondo Antico a stampa*  
Catalogazione libri a stampa (sec. XVI-XIX) mediante SBN Web (ICCU)

24/09/2018-  
Biblioteca della Pontificia  
Università Gregoriana  
(Rete URBiS)  
Città del Vaticano

Bibliotecario - Catalogatore informatico di materiale antico  
*Progetto per la valorizzazione del Fondo Antichi e rari*  
Catalogazione libri a stampa (sec. XV-XIX) mediante Oli Suite-OseeGenius (RDA rules/Marc21)

08/03-30/11/2018  
Accademia Nazionale  
Santa Cecilia  
Roma

Bibliotecario - Catalogatore informatico di materiale manoscritto musicale  
Biblionova Srl (Roma)  
Catalogazione n. 600 manoscritti musicali (1700-1970) mediante SBN Web (ICCU)  
Riordino, inventariazione e catalogazione in SBN Web del Fondo Natalucci e Fondo Bellezza

13/09/2017 – 12/09/2018  
MiBACT  
Roma

Servizio Civile Nazionale – MiBACT  
Biblioteca Vallicelliana (Roma)  
Settore: Patrimonio artistico e culturale – Area di intervento: cura e conservazione delle biblioteche.

Reference e Front Office.

Back Office: catalogazione di manoscritti antichi e moderni in *Manus on line*; catalogazione di incunaboli e cinquecentine in *SBN Web Antico*; catalogazione di materiale moderno in *SBN Web* (nuove acquisizioni e recupero del pregresso); bonifica e aggiornamento dei periodici - Cardex; proposte di acquisto e di scarto; questionario di valutazione delle banche dati; ingressatura e cartellinatura.

Editor della pagina Facebook della biblioteca: ideazione, strutturazione e organizzazione delle Rubriche social per la valorizzazione del patrimonio della biblioteca (storytelling: *Anno del cibo italiano* - MiBACT) e per la presentazione delle nuove acquisizioni in rapporto al materiale librario conservato.

Censimento e catalogazione dei libretti musicali a stampa (1600-1700) degli oratori della Congregazione degli Oratoriani (collaborazione al Progetto CORAGO dell'Università di Bologna).

Studio del Fondo antico-manoscritto di Pierre Morin (1531-1608).

12-13/03/2018

MiBACT – Complesso monumentale S. Michele a Ripa (Roma)

Formazione generale

Lavorare in gruppo; comunicazione, interazione e conflitto

20-21/02/2018

MiBACT – Complesso monumentale S. Michele a Ripa (Roma)

Formazione generale

Il Servizio Civile Nazionale nel Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (a cura di M. A. Sorrentino, M. Battaglini, L. Guerriero, et alii).

04-05/12/2017

Archivio di Stato di Roma (Roma)

Formazione sulla salute e sicurezza sul lavoro (a cura di SINTESI SPA)

Legge Quadro sul Volontariato 266/91 e il Testo Unico sulla Tutela e Sicurezza sul lavoro D.Lgs. 81708.

09-11/2017

Biblioteca Vallicelliana (Roma)

Formazione specifica

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42; Regolamento delle biblioteche pubbliche statali D.P.R. 5 luglio 1995, n. 417 (1); organigramma di sicurezza e formazione sui rischi specifici; inquadramento dell'ambiente storico e culturale dell'Istituto; guida ai servizi di biblioteca; URP e trasparenza, ufficio stampa, promozione culturale e programmazione degli eventi. Iter del libro (editoriale, acquisti e doni, periodici); guida ai cataloghi cartacei e on line; principi di catalogazione del manoscritto, del libro a stampa e del libro moderno; ricerca bibliografica-documentale.

02/12/2016-26/05/2017

Biblioteca Apostolica Vaticana

Tirocinio volontario in Sala Manoscritti

Catalogazione di 5 manoscritti del Fondo Ottoboniano Latino secondo le *Leges Vaticanae* (tutor: A. Manfredi, Scriptor Latinus)

12/01-28/06/2017

MiBACT

Roma

Servizio di volontariato in biblioteca a titolo gratuito (180 h)

Biblioteca Vallicelliana (Roma)

Catalogazione in SBN Web (materiale moderno); studio di manoscritti antichi (VIII-XIII sec.) e musicali (XVI sec).

Biblioteca Angelica (Roma)

Incontri formativi: elementi di catalogazione del libro antico su SBN Web

10/04//2012–15/12/2012

SBA - Università di Pisa

Collaborazione part time (150 h)

Sistema Bibliotecario di Ateneo - Biblioteca di Antichistica (Pisa)

Servizio di front-line, reference, assistenza alla ricerca bibliografica mediante Opac Aleph, supporto agli uffici per l'elaborazione e l'archiviazione di documenti, ricollocazione, supervisione e aggiornamento del sito della biblioteca.

ABILITÀ LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	

Inglese

B2	B2	B2	B2	B2
----	----	----	----	----

Certificazione di Lingua inglese: English Spoken Board Level 2 Certificate in ESOL International All Modes (C1 CEFR)

Precedenti Attestati di lingua inglese B1 (voto: 85/100), B1 plus (75/100) presso il Centro Linguistico Interdipartimentale dell'Università di Pisa.

Francese

B1	B2	B1	B1	B1
----	----	----	----	----

COMPETENZE E ABILITÀ

Competenze comunicative

Eccellente capacità comunicativa e spirito relazionale, acquisiti attraverso le esperienze di lavoro di team; proficuo rapporto con il pubblico, sin dalle collaborazioni part time in Segreteria amministrativa (150 h), in Segreteria didattica (150 h) presso l'Università di Pisa e attraverso il SCN in Vallicelliana. Capacità di adattamento a nuove situazioni.

Competenze organizzative e gestionali

Attitudine al lavoro in équipe, senso del servizio pubblico, capacità di ascolto e di confronto. Dinamicità, spirito collaborativo e di gruppo. Autonomia, buona resistenza alla pressione e senso di responsabilità. Organizzazione, precisione, metodica. Attitudine alla collaborazione e all'allestimento, elaborazione di progetti e al raggiungimento degli obiettivi fissati.

Competenze informatiche

Proficient user in Information processing, communication, content creation, safety e problem solving. Competenza per i programmi Microsoft Office; Mac OSX; principali motori di ricerca.

Web 2.0, Web marketing, editing social media pages e profile (Facebook, Twitter, Instagram);

SIGB: Koha, SBN Web, Manus On Line, Nuovo Codex, Sebina Open Library, Amicus, Osee Genius. Formati: UNIMARC e MARC 21;

Costruzione di mostre virtuali e siti su Wordpress (<https://viaggiaconmelies.wordpress.com/>)

Certificazione ECDL IT-Security – Livello Specialized (AICA)

Patente di guida

B

INFORMAZIONI COMPLEMENTARI

Pubblicazioni

A. ANASTASIO, *I fiori di S. Giovanni e la ricetta: i nomi nel romanzo Cenere (1904) di Grazia Deledda*, in "La nominatio in Grazia Deledda e Carlo Cassola. Prove di ricerca", a cura di Maria Giovanna Arcamone e Simone Pisano, Pisa, ETS 2018 (in corso di stampa).

A. ANASTASIO-L. MARCELLI, *Il Tractatus de perscrutatione mundi*: un confronto tra esemplari, in «Accademie & Biblioteche d'Italia», Gangemi editore (in corso di stampa)

#### Collaborazioni scientifiche

Collaborazione scientifica con l'Associazione Italiana Manoscritti Datati (AIMD) per la redazione di n. 5 schede catalografiche di manoscritti Rossiani e Corsiniani per il volume *Manoscritti datati d'Italia – I manoscritti datati della Biblioteca dei Lincei e Corsianana* (prossima uscita)

Collaborazione scientifica con il Prof. Gregorio Sarlo (Pontificia Università Lateranense) per la trascrizione del documento notarile *Privilegium Egregij Nobilis militis D.ñi Jacobi Campolo Regni Trinacris* (1400) - Archivio di Stato di Venezia - all'interno della monografia *De Patricia Rhegyna Nobilitate* (prossima pubblicazione)

#### Esperienze didattiche

01-03/10/2018

Formatrice per la catalogazione del libro antico in SBN Web in seno al progetto di catalogazione in Biblioteca Vallicelliana.

#### Conferenze e Seminari

17-18/05/2018

Workshop ICCU-IAML Italia

Normative e progetti per il patrimonio musicale italiano

*Le norme di catalogazione per le Risorse musicali non pubblicate*

18/04/2018

Giornata di studio e aggiornamento – ICCU

*Una giornata per far crescere Manus on line*

14-15/11/2017

Convegno dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

*Il libro antico: limite e prospettive dei censimenti*

(Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio – Bologna)

24-25/11/2016

59° Congresso internazionale AIB (Associazione Italiana Biblioteche) *Biblioteche sostenibili: creatività, inclusione, innovazione*

(Biblioteca Nazionale Centrale - Roma)

04/12/2013

Corso di formazione *La biblioteca come ambiente formativo*, organizzato dall'AIB - Sezione Toscana (Biblioteca Comunale "G. Marconi" - Viareggio)

09/11/2013

*Uno, nessuno, centomila. Libri di testo e risorse digitali per la scuola italiana in Europa*: convegno organizzato in collaborazione dal MIUR e dalla SNS

(Scuola Normale Superiore - Pisa)

28/10/2013

*I libri antichi della Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1: mostra dei libri del XVI e del XVII secolo* (Dipartimento FILELI, Palazzo Matteucci - Pisa)

18/10/2013

Simposio in occasione del 203° anniversario del decreto di fondazione della SNS. *Il futuro dei libri. Biblioteche, editoria e digitale*

## Curriculum vitae

Anastasio Annalisa

(Scuola Normale Superiore - Pisa)

## Associazioni

Associazione Italiana Biblioteche 2018 (Sezione Lazio)  
(ammessa all'elenco professionisti con delibera n. E/2018/2720)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità all'articolo 23 del D. Lgs. 196/2003