

Seminari del dottorato in Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità, I semestre 2022-2023



Tranne ove diversamente indicato, tutti gli incontri si tengono presso il Laboratorio Arata, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, IV piano facoltà di Lettere e Filosofia

Filologia
materiale:
testo, lingua,
documento

Oralità e
scrittura: grafia
e pronuncia

12/12/2022
10:00

Antonio Ciaralli, Vittorio Formentin Una traccia poetica italo-romanza dell'alto Medioevo

19/12/2022
10:00

Maddalena Signorini *Commedia* in frammenti: a proposito di un libro recente

10/01/2023
15:00

Carlo Pulsoni Gli abbozzi del Petrarca e l'importanza dei *descripti*

24/01/2023
14:00

Paolo Garbini *La Rhetorica novissima* di Boncompagno da Signa

Alberto Bartola *Il Liber Maiorichinus* di Enrico Pisano

23/02/2023
10:00

Sara Bischetti Introduzione alla paleografia latina

27/02/2023
12:00

Nadia Cannata Dare un nome alla lingua

27/02/2023
15:00

Norbert Kössinger La tradizione manoscritta di area germanica

30/01/2023
10:00

Alessandra Inglese Antichità greca

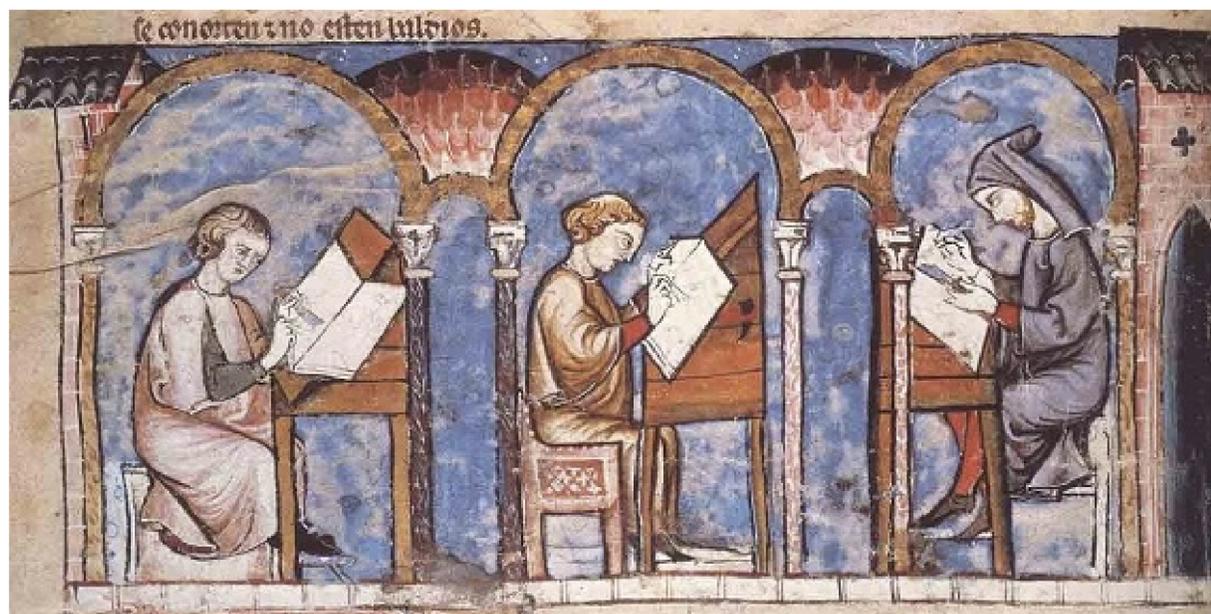
Nadia Cannata Latino non standard

Maddalena Signorini Volgari romanzi in Italia

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Strumenti digitali e tecnologie nelle scienze del testo

14/11/2022
10:00 (online)

Irene Vagionakis Edizioni digitali e marcatura
semantica: XML e TEI

02/12/2022
09:30

Maddalena Signorini Strumenti digitali per la
codicologia e la paleografia

Cristina Cicero La diagnostica per immagini. Il
recupero di filigrane e di dettagli nascosti nei testi e
nell'apparato decorativo dei manoscritti

18/01/2023
10:00

Paolo Canettieri Prosopografia letteraria in rete
Gaia Tomazzoli *Together in electric dreams*. Breve
introduzione al Web semantico

09/11/2022
10:00

Gioia Paradisi Il romanzo cavalleresco nel primo
Ottocento. *La Storia ed analisi* di Giulio Ferrario

Antonio Sotgiu La riscoperta del medioevo italiano
nella critica tedesca tra fine Settecento e inizio Ottocento

29/11/2022
15:00

Ioana Both Bican Il riuso del sonetto nella poesia
rumena contemporanea

📍 **Aula laboratorio 4, III piano Marco Polo**

Il testo e la critica

17/01/2023
10:00

Annalisa Perrotta Le donne e la scrittura: relazioni,
canoni e strategie di legittimazione

Stefano Tedeschi La ricezione letteraria: metodologia e
tecniche di studio

31/01/2023
15:00

María Luisa Cerrón Libri per donne: strategie a
confronto nei volgarizzamenti delle *Epistole* di San
Girolamo (Ferrara 1498, Valencia 1520, Parigi 1521)

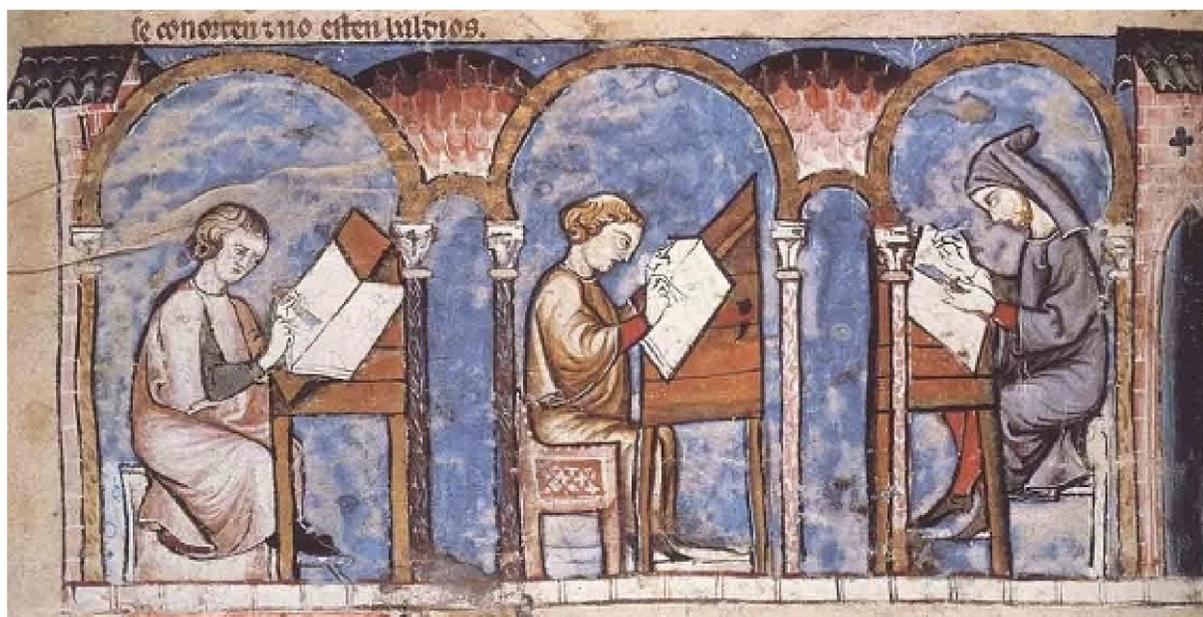
16/02/2023
15:00

Valerio Cordiner Finire con il mondo: l'uomo e la
foresta in Pierre Bergounioux

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Linguistica storica

16/02/2023
10:00

Margaret J. Sönmez The many voices of Medieval English

28/02/2023
10:00

Margaret J. Sönmez A (light) introduction to historical sociolinguistics

Laboratori

22/11/2022
15:30

Margherita Bisceglia, Nadia Cannata, Ilaria Lavorato, Arianna Punzi Archivio Monaci

08/02/2023
10:00

Margaret J. Sönmez Academic English for publications and project applications (I)

09/02/2023
10:00

Margaret J. Sönmez Academic English for publications and project applications (II)

15/02/2023
11:00

Annalisa Perrotta, Anna Carocci Laboratorio di edizione critica: il *Mambriano* di Francesco Cieco da Ferrara (I)

21/02/2023
11:00

Annalisa Perrotta, Anna Carocci Laboratorio di edizione critica: il *Mambriano* di Francesco Cieco da Ferrara (II)

09/03/2023
11:00

Massimo Marini Abstract e comunicazioni in spagnolo

16/03/2023
11:00

Martine Van Gertruijden Abstract e comunicazioni in francese

16/03/2023
14:00

Lorenzo Mainini, Gaia Tomazzoli Come si scrive una relazione, una proposta, un abstract

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

