

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

AURORA BORGESI

E-mail: aurora.borges@gmail.com

Telefono: +39 334 9091966

Luogo e data di nascita: Catania, 23/03/2000

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ACCADEMICA

In corso

Dottorato di Ricerca in Archeologia

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università "La Sapienza" di Roma.

Titolo della Tesi: "*Babylonia and Beyond: figure umane e divine in terracotta nella Diyālā del II millennio a.C. Mutamenti iconografici e significati iconologici.*"

a.a. 2023/2024

Laurea Magistrale in Archeologia: 110/110 *cum laude*.

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.

Titolo della prova finale: "*Placchette fittili mesopotamiche in ambito paleo-babilonese: il caso studio di Tell Muhammad.*"

Relatore: Prof. Nicola Laneri.

a.a. 2022/2023

Master di I livello in Discipline storico-linguistico-letterarie: 110/110.

International University of Health Sciences "Saint Camillus".

a.a. 2021/2022

Laurea Triennale in Beni Culturali: 110/110 *cum laude*.

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.

Titolo della prova finale: "*Memoria e vilipendio del patrimonio archeologico vicino orientale attraverso il caso studio dello Stato Islamico: popoli, monumenti e identità.*"

Relatore: Prof. Nicola Laneri.

a.s. 2017/2018

Diploma di maturità classica: 95/100.

Liceo Ginnasio Statale "Mario Cutelli e Carmelo Salanitro" di Catania.

MISSIONI ARCHEOLOGICHE

24/04/2025 – 11/05/2025

“**Eshnunna Survey Project**” (Tell Asmar): un progetto dell’Università di Catania in collaborazione con l’*Iraqi State Board of Antiquities and Heritage*.

Direzione scientifica: Prof. Nicola Laneri.

Ruolo: operatrice U.A.S. (drone DJI Matrice 4T); assistente topografo.

04/09/2023 – 20/10/2023

“**Baghdad Urban Archaeological Project (BUAP)**”: un progetto dell’Università di Catania in collaborazione con l’*Iraqi State Board of Antiquities and Heritage*.

Scavi del sito dell’Età del Bronzo di Tell Muhammad a Baghdad (Iraq).

27/09/2024 – 23/11/2024

Direzione scientifica: Prof. Nicola Laneri.

Ruolo: Supervisor area; archeologa sul campo; *registrar*; fotografa; addetta al *Laser Aided Profiler*; gestione *sito web* e *social media*.

27/01/2025 – 23/02/2025

19/09/2025 – 14/11/2025

“**Ganja Region Kurgan Archaeological Project (GaRKAP)**”: un progetto congiunto del ‘Centro di Studi sul Mediterraneo Antico e il Vicino Oriente’ (CAMNES, Firenze) e la ‘National Academy of Science of Azerbaijan’.

Scavi del sito dell’Età del Bronzo Antico di Tava Tepe (Distretto di Agstafa).

Direzione scientifica: Prof. Nicola Laneri.

Ruolo: archeologa sul campo; fotografa; disegnatrice.

20/06/2022 – 15/07/2022

Progetto Archeologico di Montervergine indetto dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania in collaborazione con il Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della Valle di Aci e la Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Catania. Scavo volto alla riscoperta della *civitas* dei quartieri Antico Corso e San Nicolò l’Arena.

Direzione scientifica: Prof.ssa Simona Todaro.

Ruolo: archeologa sul campo.

PUBBLICAZIONI (*peer-reviewed)

2024:

1) Articolo scientifico*

N. Laneri, A. Rositani, S. G. Russo, M. R. Hinks, A. Mendola, R. C. Mammana and A. Borgesi, “The Baghdad Urban Archaeological Project: A Preliminary Report on the First Two Seasons (2022-2023) of Archaeological Research at the Old Babylonian Site of Tell Muhammad (Baghdad)”. *Egitto e Vicino Oriente*, vol. XLVII, Pisa University Press.

PROGETTI

06/03/2025 – 01/11/2025

Borsa di Ricerca dal titolo “Comunicazione attività PRIN 2020 - Godscapes”. Bando D.R. n° 99 del 13.01.2025 – Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche
Responsabile scientifico: Prof. Nicola Laneri.

30/01/2025 – in corso

ArTourBagh - Archaeological heritage and sustainable cultural Tourism un progetto triennale finanziato da AICS-MAECI per la valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale e turistico in Iraq.

Ruolo: Membro del *team* di coordinamento UNICT.

06/12/2024 - 15/04/2025

Mostra Internazionale “Da Babilonia a Baghdad. Sulle tracce di Hammurabi” - Museo dei Saperi e delle Mirabilie Siciliane di Catania.

Ruolo: Membro del Comitato Organizzativo (allestitrice; grafica; autrice sezione fotografica; Social Media manager).

PRESENTAZIONI

09-10/05/2024

Invited talk

N. Laneri, C. Pappalardo, S. Russo, R. Mammana, A. Mendola and **A. Borgesi**, “In the Sight of Mesopotamian Gods”. *The Meeting Etiquette in the Middle East: Continuity and Change*, Università degli Studi di Messina Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne.

29-30/05/2024

Invited talk

N. Laneri, S. Russo, R. Mammana, A. Mendola and **A. Borgesi**, “Excavations at Tell Muhammad, 2022-24: Preliminary Results and Conservation Strategy for Mudbrick Architecture”. *The First Scientific Conference of the State Board of Antiquities and Heritage 2024*, Mosul, Iraq.

06/06/2025

Invited talk

N. Laneri, R. Mammana, A. Mendola and **A. Borgesi**, “Recovering an Old Babylonian city: the first preliminary results of the excavations at Tell Muhammad”. *14th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Lyon.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: intermediate speaking and oral comprehension (B2)

Arabo: elementary speaking and oral comprehension (A1)

LINGUE ANTICHE:

Latino e greco: 5+ anni di esperienza.

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel, Access): Eccellente

Adobe (Acrobat, Illustrator, Photoshop, Premiere, Lightroom): Eccellente

WordPress, Shopify (Creazione di Siti Web): Eccellente

AutoDesk (Autocad): Buono

QGIS: Eccellente

Python, SQL, Database: Buono

COMPETENZE TECNICHE

29/11/2023

Pilota U.A.S. (Unmanned Aircraft System)

Attestato A1/A3 Europeo EASA per il pilotaggio di droni di peso maggiore o uguale a 250 grammi secondo quanto previsto dal Regolamento di Esecuzione (EU) 2019/947.

2016 - in corso

Fotografa libera professionista

16/08/2023

Fotografia scattata durante la missione “*GaRKAP*”, selezionata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per la copertina di *Archeo Monografie. L’archeologia italiana nel mondo*.

10/03/2022 – 23/05/2022

Esperienza sul campo: conduzione di rilievi fotogrammetrici grazie all’ausilio di macchine fotografiche e tecnologie avanzate quali droni e Laser Scanner. Uso di software AutoCAD e Recap Photo per l’elaborazione e l’analisi dei dati raccolti con conseguente creazione di accurati modelli 3D.

08-16/03/2024

Mostra “*Sì donna!*” promossa dall’Università degli Studi di Catania, presso il Monastero dei Benedettini di San Nicolò l’Arena.

02/02/2018

Premio per il Concorso *Scatti@Scienza* sul tema “Tecnologie di ieri, tecnologie di oggi: i passi delle scienze” nell’ambito delle iniziative promosse per la “XXVII Settimana della Cultura Scientifica”, Città della Scienza (CT).

02/05/2017 – 27/05/2017

Corso di post-produzione e *videomaking* (40 h), presso “Abadir. Accademia di Design e Comunicazione Visiva” (CT).

COMPETENZE TRASVERSALI

- Creatività e senso dell'iniziativa: con l'ideazione di progetti innovativi e di impatto.
 - Gestione del tempo: organizzazione dei tempi di lavoro e consegna dei progetti nei tempi prestabiliti.
 - Ottime capacità di comunicazione e *problem solving*.
 - Elevata capacità nel lavorare in *team* e spiccata capacità decisionale.
 - Completa disposizione a relazionarsi con il pubblico.
-

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE E PROFESSIONALIZZANTI

a.a. 2023/2024	<u>Rappresentante</u> del Corso di Laurea in Archeologia (L-M2).
a.a. 2021/2022	<u>Rappresentante</u> del Corso di Laurea in Beni Culturali (L-1).
18/05/2024	<u>Membro</u> della “Notte Europea dei Musei 2024” presso i <i>Musei dei Saperi e delle Mirabilie Siciliane</i> di Catania.
30/09/2022	<u>Membro</u> della “SHARPER Night. European Researchers’ Night”, un progetto fondato dalla European Commission. Ruolo: Responsabile dell'accoglienza e dell'accompagnamento dei visitatori all'interno del <i>Museo dei Saperi e delle Mirabilie Siciliane</i> di Catania.
04/03/2024 – 06/06/2023	<u>Seminario</u> : “Ultrasociety vs The Dawn of Everything: Comparing Sociocultural Theories”. Referente: Sergio G. Russo.
19/06/2023 – 06/07/2023	<u>Corso</u> “Archeotanatologia e Antropologia forense”, con conseguente giudizio di idoneità. Referente: Elena Varotto.
28/11/2022 – 16/12/2022	<u>Corso</u> “La Paleopatologia: lo studio delle malattie del passato”, con conseguente giudizio di idoneità. Referente: Elena Varotto.
18/02/2021 – 03/08/2021	<u>Tirocinio</u> formativo presso il Museo di Archeologia dell'Università di Catania (MAUC). Ruolo: Social Media manager di pagine istituzionali (<i>content creator</i>); guida museale; accoglienza presso l' <i>infopoint</i> .
a.s. 2017/2018	<u>Attività di scuola-lavoro</u> : revisioni redazionali di gruppo su elaborati in vista della Terza Edizione del Concorso letterario “ <i>Storie Sotto il Vulcano. I ragazzi raccontano</i> ”, indetto da Giuseppe Maimone Editore in occasione del trentennale di attività; analisi di laboratorio presso <i>Humanitas Istituto Clinico Catanese</i> ; progetto ASL “ <i>Videocamera sull'Arte</i> ”, volto alla valorizzazione dell'antico Teatro Greco-Romano di Catania.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art.113 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Luogo e data

Catania, 8 agosto 2025

Firma



Curriculum vitae formato europeo