

# SILVIA CAMPISANO

[silvia.campisano@uniroma1.it](mailto:silvia.campisano@uniroma1.it)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- Ottobre 2023 – in corso      Dottorato in Musica e Spettacolo  
Curriculum di Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale (L-ART/06)  
Sapienza Università di Roma, Italia  
Titolo del progetto: *La circolazione del cinema d'autore nella televisione italiana (1975-1995)*  
Tutor: Andrea Minuz
- Luglio 2022      Laurea magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali (L-ART/06)  
Sapienza Università di Roma, Italia  
Titolo della tesi: *La critica dell'opera di Fellini e la circolazione della psicoanalisi in Italia*  
Relatore: Andrea Minuz  
Punteggio: 110/110 con Lode
- 01/2021 – 06/2021      Periodo di studi all'estero con il Programma Erasmus +  
Sorbonne Nouvelle Paris 3, Parigi, Francia  
Corso di studi: Cinéma et Audiovisuel
- Settembre 2019      Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (L-ART/06)  
Sapienza Università di Roma, Italia  
Titolo della tesi: *La decostruzione della virilità. L'immagine divistica di Marcello Mastroianni e la mascolinità italiana come brand*  
Relatore: Andrea Minuz  
Punteggio: 110/110 con Lode

## SEMINARI E CONVEGNI

---

- 11/12 gennaio 2024      Le televisioni locali in Italia: Metodi e prospettive storiografiche.  
Workshop a cura di Giulia Crisanti e Damiano Garofalo  
La Sapienza – Università di Roma
- 15 dicembre 2023      Innovazione e resilienza: la centralità della televisione nel nuovo scenario dei media digitali.  
Università Luiss Guido Carli – Roma

12 dicembre 2023	Approaches to Global Cinema. Luca Caminati / Masha Salazkina La Sapienza – Università di Roma
30 novembre 2023	Dalla parte del pubblico. Vittorio Spinazzola, il cinema e l'industria culturale. Giornata di studi a cura di Francesca Cantore e Andrea Minuz. La Sapienza – Università di Roma
21 novembre 2023	Giornata di studi "Metodologie e spazi della ricerca sui media" Università degli studi Link – Roma
13 novembre 2023	Ricerche dottorali. Fonti e metodi – VI edizione. Workshop dei dottorandi di ricerca in cinema, fotografia, televisione e media audiovisivi in Italia Università di Parma

## ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO CULTURALE

---

2021	Stage presso l'ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee) La Biennale di Venezia Collaborazione al primo progetto di ricerca finalizzato a tracciare una mappa geopolitica degli artisti partecipanti tra il 1990 e il 2020
2021/23	Articolista per riviste e portali specializzati.

## LINGUE

---

Inglese	B2
Francese	B2

