

INFORMAZIONI PERSONALI DANIELE ZANGHI

 Via Pio IV n. 72, 00165, Roma, Italia

 (+39)3510296999

 daniele.zanghi1@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 22/12/1995 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/2020–07/2020 **Tirocinio presso la Società Filosofica Italiana**

Tirocinio finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito del progetto "Torno Subito". Obiettivi e contenuto del tirocinio: indicizzazione dell'organo di comunicazione scientifica della SFI, il *Bollettino*, sul periodo 1994-2017.

10/2019–02/2020 **Soggiorno di ricerca presso il Centro Interdipartimentale di ricerca su Arthur Schopenhauer e la sua scuola dell'Università del Salento (Lecce)**

Soggiorno finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito del progetto "Torno Subito". Contenuto della ricerca: l'influenza del pensiero di Arthur Schopenhauer sull'opera giovanile di Max Horkheimer (1914-1918). Risultati della ricerca: un articolo scientifico per la rivista brasiliana *Voluntas* (Zanghi, D. (2020). Lo Schopenhauer «romantico» nella novella «Eva» del giovane Horkheimer. *Voluntas: Revista Internacional de Filosofia*, 11(1), 150 – 163.) doi:<https://doi.org/10.5902/2179378642611>) La pubblicazione di una monografia sul tema del rapporto tra Schopenhauer e il giovane Horkheimer è in corso di preparazione.

Altre attività: partecipazione in qualità di relatore ad un seminario universitario sul pensiero di Emil Cioran (opera presentata: *Al culmine della disperazione*); partecipazione alle lezioni dei professori Fabio Ciraci e Domenico M. Fazio sullo schopenhauerismo italiano e sul «carattere di feticcio della musica e la regressione nell'ascolto».

10/2018–12/2018 **Tirocinio formativo presso l'EURAC Research di Bolzano**

Obiettivi e contenuti del tirocinio: coinvolgimento in vari progetti e tematiche di ricerca del Center for Advanced Studies di Eurac Research. Acquisire competenze ed esperienze nelle principali attività e metodologie della ricerca applicata nell'ambito delle scienze sociali. Conoscere ed operare con strumenti di statistica e di analisi qualitativa di testi. Imparare a lavorare in un team di ricercatori. Compiti assegnati: supporto alla realizzazione di interviste e sondaggi, ricerca di fonti e dati secondari, aggiornamento banche dati, traduzioni, trascrizioni, analisi di dati, redazione di testi, preparazione di presentazioni, supporto all'organizzazione di eventi e conferenze.

09/2016–07/2018 **Laurea Magistrale, doppio titolo in Filosofia "Deutscher Idealismus und moderne europäische Philosophie"**

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia); Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena (Germania). Titolo della tesi: Il genio: dall'estetica alla critica culturale.

09/2013–10/2016 **Laurea Triennale, doppio titolo Filosofia – Scienze Sociali**

Institut d'Etudes Politiques de Paris (IEP) - Sciences Po; Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Paris (Francia)

09/1998–07/2013 **Baccalauréat, série Littéraire (L)**

Maturità francese equiparata a quella italiana, Lycée Chateaubriand de Rome, Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2 Baccalauréat, série L	C2	C2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Tedesco	B1	B1	B1 Goethe-Zertifikat B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Pubblicazioni

Pubblicazioni scientifiche:

Zanghi, D. (2020). Lo Schopenhauer "romantico" nella novella "Eva" del giovane Horkheimer. *Voluntas: International Journal of Philosophy*, 11(1), 150-163. doi:<https://doi.org/10.5902/2179378642611>