



## La scrittura tecnico-scientifica

Emilio Matricciani

Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria - Politecnico di Milano  
Emilio.Matricciani@polimi.it

Per informazioni: Pierfrancesco Lombardo, [pierfrancesco.lombardo@uniroma1.it](mailto:pierfrancesco.lombardo@uniroma1.it), DIET-Facoltà di ingegneria I3S

### LOGISTICA

Tutte le lezioni si svolgeranno **in italiano** presso la sede della **Facoltà di Ingegneria** dalla Sapienza Università di Roma in **Via Eudossiana 18, Roma** (Fermata Metro B Colosseo o Cavour). Sono previste pause caffè (10:45-11:00, 15:45-16:00) e pause pranzo (13:00-14:00).

<b>Seminario 1.</b>	martedì	6 febbraio 2024	ore 14:00-18:00	Aula 38
<b>Seminario 2.</b>	mercoledì	7 febbraio 2024	ore 9:00-13:00 e 14:00-18:00	Aula 38
<b>Seminario 3.</b>	martedì	13 febbraio 2024	ore 14:00-18:00	Aula 38
<b>Seminario 4.</b>	mercoledì	14 febbraio 2024	ore 9:00-13:00 e 14:00-18:00	Aula 38

### PROGRAMMA (11<sup>a</sup> edizione)

Corso rivolto a tutti i dottorandi di materie tecnico-scientifiche della Sapienza, e non solo.

**ATTENZIONE: E' necessaria l'iscrizione preventiva all'indirizzo:**

<https://forms.gle/ePyP89ptJwyLNJ6b6>

**(l'accesso richiede autenticazione con le credenziali istituzionali Sapienza)**

Sarà acquisita la frequenza dei partecipanti in aula.

- 1) Il canale di comunicazione.** Canali virtuali e canali trasparenti. La comunicazione scritta: linguaggio analogico e digitale, testo e figure, principi generali dell'elaborazione visiva e testuale. Il canale di comunicazione e i disturbi. La qualità del manoscritto tecnico-scientifico.
- 2) L'eredità dei giganti: l'articolo e le riviste scientifiche.** Nascita e sviluppo della scrittura tecnico-scientifica. Evoluzione della struttura canonica. Risultati da vedere: tabelle e figure. Scrittura e creatività. Esempi storici.
- 3) La pianificazione strategica del manoscritto scientifico.** Le tre funzioni del manoscritto. Struttura fondamentale del manoscritto (informativo, persuasivo, motivazionale). Organizzazione e indice del manoscritto. La struttura canonica.
- 4) Dalla prima versione alla versione definitiva.** Revisione del contenuto, dei paragrafi, delle frasi, delle parole. Formule di leggibilità.
- 5) Scrivere e pubblicare.** Scientometria e indici bibliometrici. Riviste scientifiche e revisione di un articolo. Etica e frodi scientifiche.

**Bibliografia:** Emilio Matricciani, *La scrittura tecnico-scientifica*, Maggioli, 2023. Non saranno distribuite diapositive dei seminari.

**Esercitazioni.** Al fine di rendere efficace la fruizione didattica, *prima* dell'inizio del ciclo di seminari è *indispensabile* leggere i seguenti testi, disponibili sul seguente sito di rete:

<https://www.dropbox.com/sh/d7xew43853mhfc1/AAAcu9oTt3OWi7Y7E1M09Kida?dl=0>

*Testo1\_Polibio\_Il telegrafo-ottico\_203-120ac.pdf*

*Testo2\_Galilei\_SidereusNuncius\_1610.pdf*

*Testo3\_WatsonCrick\_DNA\_1953.pdf*

*Testo4\_Carson\_FM\_1922.pdf*



Questi testi saranno oggetto della presentazione seminariale e di esercitazioni, come precisato nella lettera allegata.

**CERTIFICAZIONE.** La frequenza (verificata in aula) del corso e il superamento di una prova scritta finale (durante il pomeriggio dell'ultimo giorno) consentono di acquisire **un attestato di frequenza e di idoneità per 4 CFU** (crediti formativi universitari), validi ai fini delle attività dottorali.

Cari dottorandi,

per il **primo seminario** vi invito a leggere attentamente i tre testi seguenti:

- 1) L' "articolo" di Polibio (circa 203-120 a.C.)
- 2) L'Avviso astronomico di Galileo (1610)
- 3) La "lettera" di Watson e Crick sul DNA (1952).

La lettura dovrà essere molto attenta, soprattutto in relazione ai seguenti punti:

*Sul contenuto:*

- 1) Che cosa si vuole mostrare, dimostrare, proporre: in altre parole, qual è lo scopo del testo;
- 2) A chi si rivolge (chi sono i lettori, soprattutto qual è la loro cultura tecnico-scientifica).

*Sul testo:*

- 1) Organizzazione (struttura: introduzione, corpo, conclusione; sequenza argomenti e loro importanza, etc.);
- 2) Stile letterario (linguaggio -semplice, diretto, sobrio, paludato, aulico, retorico, etc.);
- 3) Uso di figure (se chiare, efficaci, pertinenti, insufficienti, disturbate –particolari non necessari, necessari).

Per il **secondo seminario** vi invito a leggere l'articolo di Carson sulla modulazione. Questo articolo è per specialisti, però non dovete leggerlo per capire gli aspetti tecnici ma sempre perché capire perché è stato scritto, etc.

Per il **secondo seminario** scriverete un *Riassunto* del testo di Polibio (nel senso inglese di *Abstract*) *come se voi foste Polibio* e sottoponeste l'articolo a una rivista specialistica che pubblica articoli sulle *segnalazioni luminose* e problemi correlati.

Indicazioni generali per il Riassunto: 1) Inventare un titolo dell'articolo, 2) Non superare 200 parole circa.

"Correggeremo" i riassunti, usando i vostri testi, nel pomeriggio di questo seminario.

Per il **quarto seminario** scriverete una *Presentazione* (in *power point* o *pdf*) dell'articolo di cui avete scritto il Riassunto. Scriverete con spirito moderno, ossia includendo figure, tabelle, eventuali equazioni – che Polibio non ha ovviamente scritto - evitando però i suoi elementi retorici oggi non più in uso, e usando sempre il vocabolario di Polibio (non potete usare parole tecniche e concetti tecnico-scientifici moderni). La presentazione è da tenersi in una sessione *specialistica* sugli sviluppi delle segnalazioni luminose di un congresso scientifico – alla quale sicuramente sono presenti Enea, Cleosseno e Democrito - con le stesse ipotesi stilistiche seguite per la stesura del Riassunto. La presentazione non dovrà superare 10 diapositive.

"Correggeremo" le presentazioni, usando i vostri testi, nel pomeriggio di questo seminario.

Raccomando di svolgere entrambe le esercitazioni per tempo perché l'attività di scrittura richiede tempo e impegno notevoli, e non può essere "compressa" e svolta all'ultimo momento.

**Emilio Matricciani**